

Art

Coordina Eugènia Sendra
timeout.cat/art

Amiga dels materials

Julia Mariscal posa un peu al Teatre Lliure amb una performance orgànica i ingràvida. Per *Eugènia Sendra*

'KATHARSIS' ÉS SINÒNIM de ritual, i ritual ho és d'*Ocells-textos-onades*, l'espectacle que Julia Mariscal presenta al Teatre Lliure dins del cicle dedicat a propostes que tensen els límits del teatre, on també hi participen els artistes Sarah Vanhee i Lolo & Sosaku. "Tot i que el títol pot voler dir moltes coses, també hi ha una pausa –argumenta Mariscal–. Per mi, és una performance que té una cosa molt primitiva, d'origen".

L'escenari es converteix en un collage d'elements que han aparegut de forma recurrent al llarg dels deu anys de trajectòria de l'artista, que treballa amb la idea del cos i la fluïdesa. Hi ha el contrast cromàtic entre el blanc i el negre, la forma de ve baixa; hi ha cabell –un dels elements més narratius del conjunt–, llet animal, sal i cendra, ametlles torrades; hi ha pedres, una estructura de vidre que Mariscal arrossega com si fos un titella i un bloc de cera que es fon amb l'escalfor de la llum; hi ha sons, dissenyats en col·laboració amb Joan Cot Ros. "Explico una història, però sobretot penso a crear un espai perquè la gent doni valor a coses quotidianes, a moviments com remoure, tallar, acariciar... És una cosa entre *mindfulness* i *new age*", fa

sorneguera. Mariscal, que a *Ocells-textos-onades* obre la porta al plaer, parteix de l'observació dels materials. "De sobte entenc com he de començar a treballar-los, és com si ens féssim amics", explica. Els braços i les cames es converteixen en instruments per activar-los, a la vegada que es permet gestos divertits per contrarestar la formalitat del ritual.

Al Swab 2018 va mostrar una primera versió del treball, que també s'ha vist a València. La del Lliure és la versió definitiva



d'un muntatge que l'artista imagina com una instal·lació estàtica, tot i que encara no ha trobat el lloc on exhibir-la. ■



MARISCAL

DE QUÈ VA...

El Lliure porta la disciplina més enllà amb noms com Julia Mariscal.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Per veure l'artista jugar amb els cabells i la cera.

→ T. Lliure: Montjuïc.
M: Espanya. Ds. 25, 20 h.
Dg. 26, 18 h. De 9 a 23 €.