

Time Out

Barcelona

MÉS / MORE / MÁS:
TIMEOUT.CAT

11 - 17
DE JUNY
2015

L'HOME QUE ESTÀ
CANVIANT LA
INDÚSTRIA
MUSICAL ÉS EL
GRAN HEROI DEL
SÓNAR 2015

ENTREVISTA
EXCLUSIVA

VISCA SKRILLEX!

Més!

ANTOLOGIA DE
L'ABSURD BARCELONÍ,
OLIVIER ASSAYAS,
BRUNO DUMONT,
HOT CHIP...

1,95€

#369

9 771888 385008 00369



Amunt els cors!

El Barcelona Gay Men's Chorus s'estrena amb un xou solidari. Per **Martí Sales**

Sempre és una alegria donar la benvinguda als valents que posen en marxa un nou projecte, i encara més si es tracta d'una iniciativa artística i generosa com aquesta. El BGMC és una coral formada principalment per homes gais que pretén posar en dansa els següents valors: demostrar el compromís dels seus components en una activitat artística d'alt valor cultural; donar visibilitat al col·lectiu LGBT; incorporar la llengua de signes als seus concerts; oferir un repertori modern i variat (amb un accent particular en el pop i els musicals), i contribuir, d'una manera o una altra, a bones causes.

Qui canta, els mals espanta

Aquest juny fan el seu primer espectacle a Barcelona, al Casino l'Aliança. *Survivor* és un xou musical per sensibilitzar el públic sobre l'homofòbia en l'àmbit laboral, un cant positiu i esperançador sobre la capacitat personal i col·lectiva de lluitar i alliberar-nos dels diversos jocs que no ens permeten créixer i ser

nosaltres mateixos. El dirigeix Luc-Olivier Sánchez, director del cor nascut a França l'any 1975, format al Conservatori de Montpeller i de París i sotsdirector del Cor Nacional d'Andorra del 2003 al 2009. L'espectacle està adaptat a llengua de signes catalana per a persones sordes: la intèrpret, Conxita Paricio, té més de quaranta anys d'experiència en el camp i ha treballat amb artistes com Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina i Ana Belén.

Survivor és un concert de caràcter solidari: la recaptació de les entrades es destinarà íntegrament a la ONG Projecte dels NOMS-Hispanosida i el seu programa BCN Checkpoint, que fa una tasca encomiable per la detecció i la prevenció del VIH i de les altres malalties de transmissió sexual que estan tan esteses en la població gai barcelonina. Mai havia tingut tant de sentit l'expressió: qui canta els mals espanta!

Gay Men's Chorus cantarà al Casino l'Aliança el dv. 12.

Cap obvietat aquí

La **Maria Junyent** busca humoristes originals dins del panorama de la còpia



DAVID FERNÁNDEZ

Beneïda sigui la ironia. La que va exhibir davant del caspós Jurat d'Eurovisió en presentar-s'hi sota el nom de Chikilicuatre, o la que gastava al costat de Buenafuente vestit d'El Gilipollas. A l'espectacle 'Patas arriba' parla de monogàmia i del 'lactobacillus casei'. ► Teatre Apolo. A partir del dijous 11.



SEVILLA I REYES

Són els responsables d'una revolució humorística que s'ha dit 'Muchachada Nui', 'La Hora Chanante' i 'Museo Coconut'. Res més a declarar. ► Club Capitol. Del dijous 11 al diumenge 14.



ANA MORGADE

És de les humoristes més iròniques i políticament incorrectes del panorama còmic actual; una font de barbaritats inesgotable que raja a tota potència. ► Teatre Borràs. Dissabte 13.



BERTO ROMERO

L'especialitat de Berto Romero és l'anàlisi clínic de la quotidianitat: ergonomia del penis, senyallització de la ciutat, gossos petits i àvies... Reflexions importants. ► Teatre Borràs. Tots els divendres de juny.



THE BIG VAN THEORY

Epigenètica, raigs còsmics, diluvis universals, neutrons i fórmules químiques són a la sinopsi de la colla de científics que un dia van decidir conquerir els escenaris. ► Teatreneu. Dimecres 17.

Inquietuds de vidre

Júlia Mariscal presenta una nova col·lecció de collages i assemblages fràgils a The Laboratory. Per **Eugènia Sendra**

Contemplació, percepció i consciència; aquest podria ser el mantra creatiu de Júlia Mariscal, que després d'anys de formació i experimentació com a artista a Londres va tornar a Barcelona, l'entorn conceptual on busca ara fer-se forat amb obres que barregen disciplines i juguen a amuntegar capes i sensacions. "Sempre estic perseguint el mateix: la pell, la porositat, les textures", resumeix davant la taula de treball de l'estudi que estrena a

“**Són obres incòmodes, però només jugo amb l'opacitat i la transparència**

Palo Alto, on enllesteix els detalls per a *Forat al terra*, l'exposició que presenta a The Laboratory. Hi exhibirà les peces més recents, al costat d'obres antigues recuperades per a l'ocasió, com els dibuixos amb aquarel·la inspirats en la geometria de paisatges àrtics, collages que barregen fotografia i cera fosa i assemblages fets amb vidre fumat.

Li interessa el que evocuen els materials, i el vidre, per la seva capacitat suggestiva, és un dels aliats principals de l'artista. "M'agrada quan és reflexiu, hi ha un instant d'arrelament, de pertinença, que et situa al present de forma subtil", apunta. Va començar jugant amb formes clíniques, properes als tubs de neó, però ha evolucionat cap a la superfície sinuosa i orgànica del vidre bufat, que genera ombres i



aigües quan es projecta sobre una superfície. Ella dibuixa instal·lacions arriscades i Ferran Collado, vidrier de segona generació, és qui dona forma—i posa límits— a la imaginació de Mariscal. El resultat són obres lentes, carregades de matisos, amb un punt espiritual i fins i tot zen, emparentades estèticament i conceptualment amb el minimalisme del coreà Lee Ufan, i l'escultor alemany Reinhard Mucha. "La meua parella diu que són obres

incòmodes, però al final només jugo amb negres, blancs, amb l'opacitat i la transparència", resumeix l'artista que vol suggerir molt sense dir gaire cosa. Afegeix que emmarcarà les peces perquè el visitant hi amorri el nas, i es perdi i es trobi amb les referències del pla; en aquesta ocasió, l'artista no ens deixarà tocar el seu repertori d'eines de vidre, tan brillants com gustoses.

Forat al terra serà a The Laboratory fins al 14 de juliol.

Ens agrada!

Per **Eugènia Sendra**

01.

MAILLOL I GRÈCIA

Una vintena d'escultures de petit format d'Aristides Maillol s'exhibeixen en aquesta mostra que transporta a l'antiguitat. ► Museu Marés. De dimarts a diumenge.

02.

ON EATING DISORDERS

La fotografia de Laia Abril reflexiona sobre un dels trastorns alimentaris de més difícil detecció: la bulímia. ► Biblioteca Agustí Centelles. De dilluns a dissabte.

03.

ALVAR AALTO

Una retrospectiva per descobrir els secrets de l'arquitectura i els dissenys del mag del nord. ► CaixaForum. De dilluns a diumenge.

04.

REVERS / ANVERS

40 anys de processos escultòrics comprimits en una exposició inspirada en l'estudi de l'artista Sergi Aguilar, on no imperen cronologies ni períodes. ► MACBA. De dimecres a dilluns.

05.

MANEL ESCLUSA

La galeria Eude celebra 40 anys amb les seves captures nocturnes i els seus jocs compositius surrealistes. ► Eude. De dimarts a dissabte.

Per a més exposicions
visiteu timeout.cat